



كتاب التجليات

للشيخ الامام محي الدين ابي عبد الله

محمد بن علي ابن العربي

المتوفى سنة ٦٣٨ هـ



الطبعة الأولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرور والهمم

١٣٦٧ هـ

سنة

١٩٤٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على محمد وآله الحمد لله محكم العقل الراسخ، في عالم
 الأبرار، بواسطة الفكر الشامخ، وذكر الحمد الباذخ، معقل
 الأعراس، محلى وحود الأنفاس، منشأ القياس، وحضرة الالتباس،
 مورد الإلهام والوسواس، ومعراج الملك والحناس، منزل تنزل
 الروحانيات العلى، في صورة القوالب الجنسية السفلى، عند ارتقائها
 عن الحضيض الواحد الأدنى، ووقوفها دون المقام الأعلى، متمم
 حضرة الوحود، ومعدن سبب الكرم والحدود، خراطة الرموز
 والألغاز، وساحل بحر الأماكن والحواز، حمده بالحمد الموضح المبهم،
 كما يعلم وكما اعلم، وصلى الله على الرداء المعلم، الرضى بالمرتدى
 الأقدم، وعلى آله الطاهرين وسلم، هذا لتنزل من منازل الطلسم
 الثالث وهو واحد من ثلاثة عشر.

قال تلميذ حمير الصادق صلوات الله عليه سألت سيدي
 ومولاي حمير الماذنى سمي الطلسم طلسمًا، قال صلوات الله عليه لمقلوبه

الرقم وانك الصراط المستقيم وامت السالك وفيك و اليك تسلك
فانت غاية مطلبك وفناؤك و ذهابك في مذهبك فبعد السحق والحق
والتحقق بالحق والتمييز في مقعد الصدق لا تعان سواك والعجز
عن درك الادراك ادراك .

تجلى نبوت التنزه في قزه العيس - ٢ - اعلم انك اذا غيبت
عن هذا التحلى الال واسدل الحجاب اقم في هذا التجلى الآخر
ترتبا الهيا حكما ليس للعقل فيه من حيث مكره قدم بل هو قبول كشي
ومشهد ذوقى الاله من ناله فقام العبد في انسانيته مقدس الذات ، تنزه
المعاني الاحكام تعشق به الفهوانية تعشق علاقة تظهر انرها عليه يكون
موسوى المشهد ، محمدى المحتد ، فلا يزال النظر بالافق الاعلى الى ان
يبادى من الطباق لسملى احدر من الحد عد ، ارك الى الافق الاعلى
فانى مباديك منه ومن هاهنا يتد كدك عد ذلك جلك ، ويصعق
حسدك ، ومدحت نفسك في الداهيين الى نخل التقريب بمشاهده
اليتيم ونعطى من التحف ويهدى اليك من الطرف ما لا عين رأت
ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب شر .

ثم ترد الى المنظر الاحلى بالافق الاعلى عد الاسواء لا قدس
الازهى ، فياتيك عالم الفقر والحاجة من ذات حسدك لغريب
يسالون نصيبهم من تحف الجيب فاعطهم ما سألوا على مقدار شوقهم
وتعطشهم ولا تنظر الى الحاجهم في المسئلة فان الاحاح صنعة نفسية

وقوة تعلبية ولكن انوار الى ذواتهم بالعين اتى لا تستر عنها
الحجب والاسار واقسم عليهم على قدر ما يكشف منهم فمن
استوت ذاته فاحزل له في العطية ومن تعاطم عليك وتكبر فكن
له اوطأ مطية ولا تحرمه ما تقتضيه ذاته وان تكبر فتكبره عرضي
فمن قريب ينكشف العطاء وتغر الرياح بالاهواء ويبقى الدين
الخالص فتحمد عند ذلك عاقبة ما وهبت ، والارزاق امانات
بايدي العباد روحا فيها وحسبا ينهاف الامانة تسترح عن عبثها وان
لم تفعل فانت الظلوم الجهول وعلى الله قصد السبيل .

تجلى نعموت تنزل الغيوب على الموقنين - ٣ - وبعد هذا
التجلى المتقدم يحصل لك هذا التجلى الآخر تسشرف منه على
ما خذ كل ولى خاص مقرب وغيره وما خذ الشرائع الحكيمة
والحكيمية وسريان الحق فيها وارتفاع الكذب منها ثم يلقي
اليك ما يختص باستعدادك من ما لا تشارك فيه فتمرض في هذا
التجلى ونموت وتحشر وتنشرو تسال ويضرب لك صراطك على
متن جهنم طبيعتك ويوضع لك ميزانك في قبة عدلك وتحضر لك
اعمالك صوراً امواتاً واحياء على قدر ما كان حضورك مع ربك
فيها ولست بنافع فيما مات منها روحا في ذلك التجلى فانها مثال
الدار الآخرة وتمطى كتابك بما كان من يدك مطلقا وترى
فيه ما قدمت فيرفع الشك والالتباس ، ويأتى اليقين كما قال تعالى

(واعبد ربك حتى يأتبك اليقين) معانية هذه الاشياء وهذه هي القيامة الصغرى ضررها لك الحق مثلاً في هذا التجلى سعادة لك وعناية بك او شقاوة ان صلت بعدها فتكون ممن اضله على علم وهو قوله تعالى (وما كان الله ليضل قوماً بعد اذ هداهم حتى يبس لهم ما يتفنون) فاعرف ما تشهد ولا تحجب عما اسدل لك من لطائف الغيوب والاسرار وتنزل هذه الانوار عن التحقيق بالمعاملات عند الرخوع من هذا التجلى الى عالم الحس وموطن التكليف فان الحق ضرره لك مثلاً حتى تصل اليه بعد الموت عياناً فقد امهلك ومن عليك اذ ردك الى موطن الترقى وقبول الأعمال لتنفخ روحاً في تلك الصورة الميتة فيكسوها حلة الحياة فتأخذ غداً بيدك الى مستقر السعادة فانه خير مستقراً واحسن مقيلاً •

تجلى الاشارة من عين الجمع وان رحوذ - ٤ - هذا السطح يحضر لك فيه حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم ويشاهده في حضرة المحادثة مع الله فتادب واستمع ما يلقي اليه في تلك المحادثة فانك تفوز بأسمى ما يكون من المعرفة فان خطابه لمحمد صلى الله عليه وسلم ليس خطابه اياك فان استعداده للقبول اشرف واعلى فأق السمع وانت شهيد فتلك حضرة الربوبية فيها يتميزون الاولياء ويتجاوزون في طرق الهداية من جممية ادنى الى جممية اعلى ، فاعلى الى مكابه زلنى الى مستوى أزهى ، الى حضرة عليا ، الى المحل

الاسمى ، حيث لا ينفال ما يرى فاذا رحمت من هذا التجلى اقم فى
التجلى الاثنية من حيث الحجاب .

تجلى الاثنية من حيث الحجاب والستر - ٥ - وهذا التجلى
ايضا يحضر فيه معك حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم وما من تجلى
لولى يحضر معه فيسه ولى اكبر كالنبي وغيره الا وكلمة الحضرة
مصروفة للأكبر وهذا الآخر سامع وهى عاية الهية بهذا العبد
فليسمع من تلك المحادثة الاسرار المكتمة والغيوب التى لا تحلى
اعلامها لمن لم يتم فى هذا التجلى ومن هذه الحضرة تعرف ان لله
عبادا أمناء لوقطعهم اربا اربا ان يخرجوا له عما اعطاهم فى اسرارهم
من اللطائف بحكم الامانة المخصوصة بهم وهم المبعوثون بها اليهم
ما خرجوا اليه شئ منها لتحقيقهم بالسكمان ومروتهم بان ذلك البلاء
ابلاء لاستخراج ما عندهم (ولا يامن مكر الله الا القوم الخاسرون)
فكيف ان يخرجوا الى غيرهم فهم يودونها الى وجودهم كما امروا
فيجلى اعلامها دار العقبي و يميزون بها بين الخلائق فيعرفون فى تلك
الدار بالاخفاء الابرياء الامماء طال ما كانوا فى الدنيا محمولين
وهم الملامتية من اهل طريقنا اغناهم العيان عن الايمان بالغيب
والمحبوا عن الاكوان بالاكوان قد استوت اقدامهم فى كل
مسلك على سوق تحفيقه فهم الغوث باطنا وهم المعاون طاهرا فان
شهدتهم فى هذا التجلى فانت منهم وان لم تشهدهم فتحفظ عند

الرجوع اليك فانك ستجول في ميدان الدعاوى وان كنت عـلى حق فيها وقائماً على قدم صدق فان اطع بك حجت عنك اسرار الـكتم فلم تعرفها فعشت سعيد انما عرفت ومت كذلك ، وان خذلت اعطيت اسرار الـكتم ولم تعط مقامه فبحت فحرمت ثناء الامانة وخلعت عليك خلع الحيانة فيقال ما اكفره ، وما احمله ، وحقاً ما قيل وبقينا ما نسب اتيت بالعبث في موطن الايمان فكفروك بجهلك عين اتيانك فـنطقوا بالحق وهم مأثومون .

تجلى اخذ المدركات عن مدركاتهما الكونية - ٦ -

وهذا التجلى ايضا تحضر فيه الحقيقة المحمدية وهو التجلى من اسمه الحميد فمنداواظر عن التصرف الذى ينبغى لها وجميع المدركات وفى هذا المقام يشاهد الاسم الذى بيده الحـم الالهى وكيفية فعله به فى الوجود فيه تحتم النبوة والرسالة والولاية وبه بحم على القلوب المعنى بها ولا يدخل فيها كون بعد شهود الحق بحكم التحكم والملك لكن يد حل بحكم الخدمة والامر ثم يحرر وواقع بعد هذا المنام من تعلق الحواظر بحب حارية اوغير ذلك فذلك بحكم الطبع لا من جهة السر الربانى المختوم عليه الذى هو بيت الحق ومقعد الصدق ومن هنا كان حب الانبياء صلوات الله عليهم ومن هنا اصل الحب فى الكون مطلقا غير أن اسرار العامة وان لم يحتم عليها بخاتم العناية لكن ختم عليها بغير ذلك فاسرارهم فى

في ظلمة وعى من حيث صرف وجهها للمبع الذى هو الظلمة
اله نعى والحب فى الخلق على اصله فى العالى والدون وليس حب الله
من هذا القبيل وهو من هذا القبيل غير أن اكثر الناس لا يعرفون
يس ذلك فحبنا لله ايضا من حيث الاحسان فهو من حيث الطبع
وحنا المقدس عن ظلمه الطبع ينسب اليها على حد ما ينسب الى
الحق فكما لا يكون حبه منلا كذلك لا يمال اليه وهذا التجلى
يعرفك حقيقة هذين الحكيمين فى المحبة .

تجلى اختلاف الاحوال -- ٧ -- هذا التجلى هو الذى يكون
على غير صورة المعتمد فيكره من لا معرفة له مراتب التجليات
ولا بالمواطن فاحذر من الفضيحة اذا وقسع التحول فى صور
الاعتقادات وترجع تقر عمرة ما كنت قائلا بكرانه وهذه
الحقيقة هى التى تعد الماويين فى نفاقهم والمرائين فى ربايتهم ومن
جرى هذا الجرى .

تجلى الاتباس -- ٨ -- هذا التجلى يعرف الانسان منه
دقائق المكر والكيد واسبابه من اين وقع فيه من وقع ويعرف
ان الانسان يحليه بما هو عليه من الاوصاف فيحذر مما يحجبه عن
الله تعالى ومن هذا التجلى قل من قال سبحانه ومه قال عليه السلام
اعماهى اعماكم رد عليكم وصورة اللبس هو الذى فيه كون
الانسان يعتقد أن اعماله رفعه ليس هو خلقه عليه وانه امر يعرض

ويزول فن وقف على هذا المنزل وشاهد هذا التجلى فقد آمن من المكر وعرف كيف يمكر لكنه حتى يحصل في المواطن الذى يتنصى المكر والكذب كقوله صلى الله عليه وسلم، الحرب خدعة، وكما لا صلاح بين الرحلين وكقوله، هى اختي، وما اشبه ذلك فلهم فى الخروج عن هذا المراتب المباح فيها الكذب والمكر . سالك غير هاتين غير عليهما ولا ينجلي بهذا الوصف ولا يغتربقوا، ومكر الله، وشبه ذلك فان مكرهم هو العائد عليهم تحليسه وهو مكر الله بهم فتحقق فى هذا التجلى وقف حتى تحصل ما فيه .

تجلى رد الحقائق -- ٩ -- هذا السطح انما يتحقق به من ليس له مطلب سوى الحق من حيث نعلق الهمة لامن حيث الكسب والتمشيق بالجمال المطلق فتبدوله الحقائق فى احسن صورته باحسن معاملة بأطرف قبول ويقول .

الا كل شئ ما خلا الله باطل

وما هى باطل لسكر غلب عليه سلطان المتام كما قال عليه

السلام اصدق بيت قاتله العرب .

الا كل شئ ما خلا الله باطل

والموجودات كلها وان كانت ما سوى الله فانها حق فى

نفسها بلاشك لكسبه من لم يكن له وجود من ذاته فحكمه حكم

العدم وهو الباطل وهذا من بعض الوجود الى بها يمتار الحفى

سبحانه من كونه موحودا عن سائر الموجودات اغنى وحووده
بداهه وان لم يكن على الحقيقة بين الحق والسوى اشتراك من
وحده من الوحود حتى يكون ذلك الوحد حنسايعم فيحتاج الى
فصل . قوم ، هذا محال على الحق ان يكون ذاته مركبة من حنس
وفصل .

تجلى المعية - ١٠ - ولما كان الانسان نسخة جامعة
للموجودات كان فيه من كل موحود حقيقة فتلك الحقيقة تنظر
الى ذلك الموحود وبها تنزع المناسبة وهى التى تنزل عليه فتى
ما اوقسك الحق مع عالم من العوالم وموحود من الموجودات وتقل
لذلك لموحود بلسان تلك الحقيقة : انا معك بكائى ايس عندى غيرك
وان صادق انا معك بالذات ومع غيرك بالعرض انا يصطفيك
ويطيك جميع ما فى قوته من الخواص والاسرار هكذا مع كل
موحود ولا يقدر على هذا الفعل الا حى يحصل فى هذا التجلى التى
هى معية الحق تعالى مع عباده قال تعالى (وهو معكم اينما كنتم)
فاذا تجلى فى هذه المعية عرفت كيف يتصرف فيما ذكرته لك .

تجلى المجادلة - ١١ - اذا كان لك تحسلى من اسم ما وقع
الكشف وما حصل الدم فى بساط ذلك التجلى ثم قيل لك ارجع
فلا ترجع وقل ان كان رجوعى اليه فليس يحلوه عنه مقام فلماذا يقال
لى ارجع هذه الحضرة ايضا طريق اليه فدغى امشى عليها وان كنت

ارجع الى غيره فاننا لم احكم هذا الموقف ولا عرفت هذا التجلي من حكم
الذات فادخلني في بساطه حتى ارى مآلديه وحيثئذ تنتقل وتحفظ من
الرحوع وان قيل لك انما تجي في هذه التجليات ثم ات اعمالك ، كنت
في عمل يقتضى هذا فقل صحيح ذلك فان العفو والعفار والرحيم
والحسان (١) وابن القائل انا عند ظن عبدي بي وما ظننت الا خيرا فانه
يستفح بهذا .

تحلى العطرة - ١٢ - اعلم ان الانسان ملك الهداية في اول
نشأته وهى الفطرة التى فطره الله عليها وفطر الناس عليها وهو ميثاق
الدر وهذه الهداية ليس للانسان من جهة ما يقتضيه طبعه ، حه يقتضى
له التعشق بها فهو ما فرط طبعها والغواية لم يملك اياها وملكها الشيطان
وهى تلائم الطبع الانسانى وتوافق راحه واهما تعشق نفسانى
وسبب ذلك ان الانسان لما كان رانيا فى اصاه لم يحمل التحجير عليه
والهداية تحجير والعوايه رفع التحجير والمهار ربوبية الانسان فلذلك
لم يعصمه الله مع قباع السعادة التى هى ملكه باشتناء للملائمة اطبعه فى
الوقت بدار الدنيا فان السعادة تلائم طبعه ايضا ، لكن فى المسئآت
فيحصل ولذلك قال تعالى (من كان يريد العاخرة) وهذا اجل دا
حصل وتحقق فى الثبات فيه فانه يشك على العطرة والسعادة .

تجلى السريان الوجودى - ١٣ - سر الامر سرى فى لوجود
سريان النور فى الهواء وظهورت العلل والاسباب والاحكام الماعلة

وغاب كل موجود عن حقيقة وانفعاليته ومعلوليته وقال انا و زهى واستكرت الموجودات بعضها على بعض وغاب المستكبر عليه على مشاهدة المتكبر عليه تكبره على سببه ومعلواه فظهر الكبرياء فى العالم ولم يظهر تعظيمه وكان الظهور على الحقيقة لمن اه الكبرياء الحق ذلك هو الله العزيز العليم .

تجلى الرحمت - ١٤ - انتشرت الرحمة من عين الوجود (١) فظهرت الاعيان فى الوجود عن الكلمة الفهوانية التى هى كلمة الحضرة ولولاها ما اتقاد الممكن للخروج لكن التعشق اخرجه وابرز عينه لكلمة الحضرة التى هى كن فلما برز طلب رؤية المحبوب الذى اه خرج فلم يجد لذلك سبيلا وقام دونه حجاب العزة فلم ير سوى نفسه فاغتم، وقال من مشاهدة كوني هرت واياه طلبت فان ظهورى لى فى محبتى غيبتى عن مشاهدتى له فى علمه حيث لم اطهر لعينى فاذا ولا تجلى ورجوعى الى العدم ومشاهدتى له من حيث وجودى فى علمه اولى من مشاهدة كوني فلذلك وطنى حيث احديّة المعين وعدم الكون .

ولما بدا الكون الغريب لنا طرى

حننت الى الاوطان حن الركائب

تجلى الرحمة على القلوب - ١٥ - استوت الرحمة على القلوب ففتحت عين البصائر فادركت ما غاب عنها وهى مقلّة وارادة على

حضرة الغيب والمنزه الالهى وعرفت بهذا التجلى ان الله اختصها من غيرها من القلوب التى اعماها الله تعالى عنه فاشهد لها ظلمها فنطرت اليها صادرة عمياء مسحطة الى اسفل سائلين منكوسه الرأس ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور وكل من قيده الطرف فهو المحتوى عليه المحصور فى قيد الاين فى ظلمات بعضها فوق بعض 'د' اخرج يده لم يكديراها ومن لم يحمل الله له نوراً من عنده فانه نور من ذاته .

تجلى الجود - ١٦ - انتشر الوحد فى العالم فثبتت اعيان الموحودات بأسرها فلا روال لها وانتشر الصلاح فى المحل القابلة له فصلحوا واصلحوا وملكت الرقاب وظهرت الدعاوى فى اهلها وجاد الاغنياء على الفقراء بما فى ايديهم وحاد الفقراء على الاغنياء بالقبول منهم فنعيم الفريقان فصلح العالم كله وسارح فاب الغنى قال كل فى النعيم دائمون ، وعشاهدتهم مسرورون .

تجلى العدل - الجزء - ١٧ - انتشر العدل فمال قوم الى ظلمه الطبع فهو حزاؤهم ومال قوم الى نور الشرع فهو حراؤهم والمائلون الى نور الشرع من حيث حقائق لطائفهم المفردون الذين لا يعرفون والمائلون من حيث حقائق كنهاتهم فى روضة يجبرون يطوف عليهم ولدان مخادون باكواب وباريق وكأس من معين .

تجلى السماع والنداء - ١٨ - فتق الاسماع نداء الامر فادركت
بالمريض نغمات الالحان والاصوات الحسان فحننت حنين النيب،
الى حضرة الحبيب، فسمعت وطابت فتحركت عن وجد صادق
فوجدت فحمدت فحصلت لطائف الاسرار وعوارف المعارف
ولدت المشاهد والمواقف فرحمت الى وجودها فتصرفت على
قدر شهودها •

تجلى السبحات المحركة - ١٩ - ارتفعت الانوار والالام،
وسطعت على العارفين سبحات الكرم، فدفع سلطان احراقها،
قدم الصدق فحماهم فهم من وحه وماهم اذ لا ثبوت لكون في
شهوده الامحود ووجوده، وذلك انه لو اجمعت العيان لا حرق
الا كوان المارأياه من غير الوحه الذي يرانا نبسا وشاهدا ناه عيانا •

تجلى التحول في الصور - ٢٠ - تنوعت الصور الحسية
فمنوعت اللطائف فتنوعت المسآخذ فتنوعت المعارف فتنوعت
التجليات موقع التحول والبدل في الصور في عيون البشر ولا تعان
الامن حيث المعلم والمعتقد والله احل واعر من ان يشهد •

تجلى الحيرة - ٢١ - جل حناب الحق العريز الاحمى عن ان
تدركه الابصار فكيف البصائر فاقامهم في الحيرة فقالوا زدنا فيك
تحيرا اذ لا تحيرهم الا اءا يتجلى لهم فيطمعون في ضبط ما لا ينضبط
فيحارون فسؤالهم في زيادة التحير سؤالهم في ادامة التجلي •

تجلى الدعوى - ٢٢ - قل لمن ادعى العلم الحق والوجود
الصرف ان صار لك الغيب شهادة فانت صاحب علم، وان ملكك
الأخبار عما شاهدته بأى نوع كان من الاخبارات فانت صاحب
العين السليمة المدركة، وان حكمت على ما علمت وعانيت ما تريده
وجرى معك على ما حكمت به فأنت الحق الذى لا يقبله ضد .

تجلى الانصاف - ٢٣ - ان ادعيت الوصلة وجمع الشمل
اخاف عليك ان يكون جمعك بك لاجمعك به فتقول قد وصلت
وانت فى عين الفصل وتقول احتممت وانت فى عين الفرق هذا
الحك والمياري والميزان لاتغالط نفسك فى هذا المقام فهو يشهد
بالبراءة منك الا كوان تحدث مع الانفاس لا اطالبك بمعرفتها
معيارك الحادث الكتاب الذى تهزاليه النفوس السالفة وتطيش
له القلوب الثابتة قل حلول او انه فقد اتاك به النسا العظيم على
لسان الملك الكريم ومن طريق الحادثة النديم من غير ان يعرف
حركة ملكية ولا قرانات دورية هذا معيارك فلازمه .

تجلى معرفة المراتب - ٢٤ - مشاهدة القلوب اتصالها
بالهبوب اتصال تنزيهه لا اتصال تشبيهه فكان بلا كون لانك
كتته ومشاهدة العيان النظر من غير تقييد بحارحة ولا بنية فالبصر
والرؤية صفة اشتراك وان كان ليس كمثل شئ وهو السميع
البصير، والقلب صفة خاصة لك فنشدهه بالبصر من حيث يشهدك

فيكون

فيكون بصره لا بصرك وتشهده بالقلب من حيث لا يشهدك فشهد القلب يتيقن ومشهد البصر يحرقك ويفنيك •

تجلى المقابلة - ٢٥ - اذا صفت مرآتك وكسرت زجاجة وهمك وخيالك وما بقى لك سوى الحق في كل ما يتجلى لك فلا تقابل مرآتك الا حضرة ذات ذاتك فانك تربح ولكن ان تلبس عليك الامر فاقلب وجه مرآتك نحو حضرة الكون واعتبرها في الاشخاص فان النفوس تتجلى فيها بما فيها من صور الخواطر فتكلم على ضمائر الخلق ولا تبالي حتى يسلم لك جميع من تكلمت على ضيقه ولا تجد منازعا واثبت عند الاختبار فقد يرد الحق على وجهك ابتلاء فان كنت صادقا فاثبت وان وحدث عندك خللا عند الموافقة فما كسرت زجاجتك ولا تنعدي قدرك وتعمل في التخليص •

تحلى القسمة - ٢٦ - ما من خلق الا وله حال مع الله فمنهم من يعرفه ومنهم من لا يعرفه، واما علماء الرسوم فلا يعرفونه ابدا فان الحروف التي عنها اخذوا علومهم هي التي تحجبهم وهي حضرتهم وهم الذين هم على حرف ليس لهم راحة من تفحات الجود فان ما اخذهم من كون الحروف ومعلومهم كون فهم من الكون الى الكون مترددون بداية ونهاية فكيف لهم بالوصول وان كان لهم اجر الاجهاد والدرس بالاجر كون ايضا فما زال من رق الكون ووثاق الحرف، واما من كان على بينة من الله تعالى فانه يكشف له عما

اراده فيطمئن ويساكن تحت حرى المقادير فطاعته له مشهودة
ومعاصيه له مشهودة فيعرف متى يعصى وكيف يعصى ولئن يعصى
واين يعصى وكيف يتوب ويجتنب فيبادر لكل ما كشفه .ستريحا
برؤية عاقبته متميزا عن الخلق بهذا الحق .

تجلى الانتظار - ٢٧ - المحقق اذا صرف وجهه نحو الكون
لما يراه الحق من الحكمة في ذلك فيحكم بامر لم يصل او انسه لاعلى
الكشف له لكن يشاهد القلب ودليل صدق الخاطر وميز الحركة
فاولى به انتظار ما حكم به حتى يقع فانه ان غفل عن هذا الانتظار
ربما زهق من حيث لا يشعر فانه في موطن التليس فليحذر المحقق
من هذا المقام ولا معيار له الا الانتظار .

تجلى الصدق - ٢٨ - من كان سلوكه بالحق ووصوله
الى الحق ورجوعه من الحق بالحق فانه الحق من كونهم حقا بالحق
واستمداده من عرفا نيات الحق فلم يخط له حكم فلم يجر على لسانه
ولا عليه لسان باطل وكان حقا في صورة خلق بنطق حق وعبارة خلق .

تجلى التهيؤ - ٢٩ - اذا تهيأت القلوب وصفت باذكارها
وتقطعت العلائق باسارها وتماثلت الحضرتان وسطعت انوار الحضرة
الالهية من قوله تعالى (الله نور السموات والارض) والمقب با نوار
عبودية القلب وهو ساجد بسمدة الابد الذى لارفع بعده اندرج نور
العبودية في نور الربوبية ان كان فانها فان كان باقيا اندرج نور

الربوبية في نور العبودية فكان له عينا ومعنى وروحا وكان نور العبودية شهادة ولفظا وجسما لذلك النور فسرى نور العبودية في باطنه الذي هو نور الربوبية فانتقل في اطوار الغيوب من غيب الى غيب حتى انتهى الى غيب الغيوب فذلك منتهى القلوب والانتقال ولا يحصى ما يرجع به من لطائف التحف التي تليق بذلك الجانب العالي .

تجلى الهمم - ٣٠ - جمع الهمم على الهم الواحد حتى يفنى في الواحد بالواحد فيبقى الواحد يشهد الواحد ذلك من احوال الرجال عبيد الاختصاص فيشرح لهم الصدور عما اخفى لهم فيها من قررة اعين ويسبحون في افلاك الاقدار شموسا ان كانوا بالحق ، وبدورا ان كانوا بالعين ، ومجوما ان كانوا بالعلم فيعرفون ما يجري به الليل والنهار الى يوم الشق والانفطار فيكود من كان شمسا ويخسف من كان بدرا وينطمس من كان نجما فلا يبق نور الا نور الحق وهو نور الوحدة الذي لا يبق لتجليه نور فيفيض على ذاته من ذاته نور في نور .

تجلى الاتواء - ٣١ - اذا اسنوى رب العزة على عرش اللطائف الانسانية كما قال ما وسعني ارضي ولا سماءي ووسعني قلب عبدي ملك هذا العرش جميع اللطائف فتصرف فيها ويحكم بحكمكم الملك في ملكه وتصرف المالك في ملكه ألا فهو القطب .

تجلى الولاية - ٣٢ - الولاية هو الفلك الاقصى من سبيح

فيه اطلع ومن اطلع علم ومن علم تحول في صورة ما علم فذلك الولى
المجهول الذى لا يعرف والنكرة التى لا تتعرف لا يتقيد بصورة
ولا تعرف له سريرة يلبس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما يؤسها
يوم ايمان اذا لاقيت ذابن وان اقيت • مد يا فعدنان
امعة لما فى فلكه من السعة •

تجلى المزج -- ٣٣ -- دار المزاج يشبه نقطة الالمشاح ، فما
اردا ما يكون بينهما التاج ، لكن الحق جعل للشقى دلالة وللسميد
دلالة وجعل للوصول اليهما عينا مخصوصة فى اشخاص مخصوصين
ونور مخصوصا من حضرة مخصوصة الهية فاذا كشف غطاء
الاوهام عن هذه العين وطرد ذلك الورا لمخصوص طلام الاحسام
عن هذا الكون ادركت الابصار بتلك الانوار علامات الاشقياء
والابرار ، واستعجلت قيامتهم لما تخلصوا واخلصوا •

تجلى الفردانية -- ٣٤ -- الله ملائكة مهيمون فى نور جلاله
وجماله فى لذة دائمة ، ومشاهدة لازمة ، لا يعرفون ان الله خلق غيرهم
ما التفتوا قط الى ذواتهم فاحرى والله قوم من بنى آدم الافراد
الحارجون عن حكم القطب لا يعرفون ولا يعرفون قد طمس الله
عيونهم فهم لا يبصرون حجبهم عن غيب الاكوان حتى لا يعرف
الواحد منهم ما التى فى جيبه احرى ان يعرف ما فى حيب غيره احرى
ان يتكلم على ضميره يسكاد لا يفرق بين المحسوسات وهى بين

يديه جهلا بها لاغفلة عنها ولا نسيانا وذلك لما حققهم به سبحانه من حقائق الوصال واصطنعهم لنفسه فما لهم معرفة غيره فعلمهم به ووحدهم فيه وحركتهم منه وشوقهم اليه وتزولهم عليه وجلوسهم بين يديه لا يعرفون غيره قال عليه السلام سيد هذا المقام اتم اعرف بمصالح دنياكم،

تجلى التسليم - ٣٥ - لا تتر ضوا على المجتهدين من علماء الرسوم ولا تجعلوهم عجوبين على الاطلاق فان لهم القدم الكبيرة في الفيوب وان كانوا غير عارفين وعلى غير بصيرة بذلك ولذلك يحكمون بالظنون وان كانت علوما في انفسها حقا وما بينهم وبين الاولياء اصحاب المجاهدات اذا اجتمعوا في الحكم الا اختلاف الطريق وكان غاية اوثك الكشف فكان ما اتوا به علما في نفسه علما لهم فدعوا الى الله في ذلك الحكم على بصيرة قال عليه السلام في تلاوته للقرآن (ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني)

وهم اهل المجاهدات الذين اتبعوه في افعاله اسوة واقتداء فاوصلهم ذلك الاتباع الى البصيرة وكان غاية المجتهدين غلبة الظن فكان ما اتوا به علما في نفسه ظنا لهم فدعوا الى الله على غير بصيرة فلم يحظ في الفيوب مقرر ولهم شرع منزل من حيث لا يعلمون.

تجلى نور الايمان - ٣٦ - الايمان نور شعشعاني ممزوج بنور الاسلام فانه ليس له بوحدته استقلال فامتزج بنور الاسلام

اعطى الكشف والمعاينة والمطالعة فلم من الغيوب على قدره حتى يرتقى الى مقام الاحسان وهو حضرة الانوار .

تجلى معارج الارواح - ٣٧ - للارواح الانسانية اذا صفت وزكت معارج في العالم العلوى المقارق وغير المقارق فينظر مناظر الروحانيات المفارقة فترى مواقع نظرهم في ارواح الافلاك ودورانها بها فينزل مع حكم الادوار وترسل طرفها في رقائق التنزيلات حتى ترى مساقط نجومها في قلوب العباد فتعرف ماتحويه صدورهم وماتنطوى عليه ضمائرهم وماتدل عليه حركاتهم فطرق علم الغيب كثيرة .

تجلى ما تعطيه الشرائع - ٣٨ - تنزلات الشرائع على قدر اسرار الخليقة الا ان اشرعة تنزلت عيوننا تقوم كل عين اكثير من اسرار الخليقة واذا كان عين الواحدة منها او الاثنين ادرك اسرار الخليقة في النوم واذا انضافت العيون بعضها الى بعض ادركها في اليقظة وهذا الادراك احد الاركان الثلاثة التي يجمع فيها الرسول والولي والادراك لها على الحقيقة للرسول من كونه وليا لامن كونه رسولا فهو الولاية ولهذا وقعت المشاركة من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم واتقوا الله ويعلمكم الله .

تجلى الحد - ٣٩ - اذا توجهت الاسرار نحو قارئها بقاء وبقاء وجمع وفرق سقطت عليها انوار الحضرة الالهية من حيثها

لامن حيث الذات فأشرق ارض النفوس بين يديه فالتفت فعلم ما أدركه بصره واخبر بالغيوب وبالسراير وبما تكلمه الضمائر وما يجري في الليل والنهار .

تجلى الظنون - ٤٠ - ظنون الولى مصيبة فانه كشف له من خلف حجاب الحسد فيجد الشيء من نفسه ولا يعرف من اين جاء ويعرف مقامه فيعرف ان ذلك لغيره فينطق به فيكون حال الغير فهذا ظن عندنا وفي هذا المقام ايضا يكون الاكابر منا وليس بظن في حقهم وانما يجري الله على لسانه ما هو الحاضر عليه من الحال فيقول الحاضر قد تكلم الشيخ على خاطري والشيخ ليس مع الخاطر حتى اوقيل له ما في ضمير هذا الشخص ما عرف . سئل ابو السمود البغدادي عن هذا الامام وقال لله قوم يتكلمون على الخاطر وما هم مع الخاطر وامام صاحب الظن فلو لا السكون الذي يجد عنده بلا تردد ما تكلم به وهذا مقام عى على الاولياء وحصرهم فاطنك بفهمهم ومن هنا ينتقلون الى تلقى الاقدار قبل نزولها على ان لها بطا في النزول يدور القضاء في الحوفي . فمعرفة القدر الى الارض ثلاث سنين وحينئذ ينزل ويعرفون الاولياء ذلك بحاجه تسميها القوم فهم الفهم ومعنى فهم الفهم لفهمهم الاعمال اولائهم يفصلون بقوة احدى ذلك الاعمال فتلك القوة فهم الفهم .

تجلى المراقبة - ٤١ - امثال الامر والنهي ودوام مراقبة

السرتظلمك على معرفة ذلك وما يقتضيه مقامك فاذا رأى من هذه حالة ما لا يقتضيه مقامه عرف انه لغيره لا محالة بهذه الثلاثة الاركان هي التي تمطى اوائل تجليات غيوب الكون .

تجلى القدرة - ٤٢ - اذا احتمت الارادة من البعد باستبقاء شروطها من جنس المعاملة مع الجود الالهى تعالى فى برزخ من البرازخ نطق صاحبها بضرب من ضروب الغيوب .

تجلى القلب - ٤٣ - الجهل حالة الوقفة عند مصادمة الاضداد على نقطة واحدة فيتألمان فصاحبه فى ظلمة ابد افليس بصاحب علم والشك حالة الشروع فى العمل على غير قدم صدق لكنه اتباع لظاهر ما هم الخلق عليه لهم يكونون على حق فيتهم نفسه ويتهم الخلق لكن يظن عليه لائمه لنفسه والظن حالة التقلب فاتته ينظر بعين القلب والقلب لا يثبت له على حال سريع التقلب، مسمى القلب الامن تقلبه، والعلم حالة الصدق فانه ينظر بعين الحق فيصيب ولا يخطئ .

تجلى النشأة - ٤٤ - اذا استوت بنية الجسد على احسن ترتيب والطف مزاج ولم تكن فيها تلك الظلمة التي تعمى البصائر ثم توجه عليه النفخ الالهى من الروح القدسى مقارنا لطالع يقتضى العلم والصدق فى الاشياء فهذا تطهير على صاحبه مجبول على الاصابة فى كلامه فى الغالب بل ذاتكلم على ما يجده من نصيبه من صغره

لا يخطئ

لا يخطئ، وإذا اخطأ فإنه يخطئ بالعرض وذلك انه يترك ما يجد من نفسه ويأخذ ما اكتسبه من خارج فقد يكون ما رآه او سمعه باطلا وقد ارتسم منه في النفس صورة فيجدها فينطق بها فذلك خطوة (١) لاغير .

فاذا انضاف الى هذه الجبلية الفاضلة استعمال الرياضات والمجاهدات والتشوف الى المحل الاشرف والمقام الاقدس ارتفع الروح الحرى الى كلة الكلى فاستشرف على الغيوب من هناك وراء صور العالم كلة في قوة النفس الكلية ومراتبه فيها وما حظ كل شئ من العالم ومكانه وزمانه كل ذلك بعلم واحد وفطرة واحدة فينزل الى محل تفصيل الكون فيعرفه بالعلامات وهذا الافراد خلقهم الله على هذا النعت عناية اذلية سبقت لهم وبهذا النوع وجدت الكهنة غير أنهم لم ينضف الى هذه النشأة المباركة استعمال رياضة ولا تشوف فصدقت خواطره في الغالب وفي حكم النادر يخطئون وللروحانيات لاصحاب هذه النشأة تطلع كثير وتأمل لتلك المناسبة وهي اللطافة الاصلية فيمدونهم بحسب قواهم وانما حرموا الحجاب العرير الالهى الخصوص به الاولياء من عباد الله تعالى فهنيئاً لهم .

تجلى الخاطر - ٤٥ - الخواطر الاول ربانية كلها لا يخطئ القائل بها اصلا غير ان العوارض تعرض لها في الوقت الثانى من وقت ايجادها الى مادونه من الاوقات فمن حاءته معرفة الخواطر

الاول وليس عنده تصفية خلقية فلا راحة له من علم الغيوب ولا يعتمد على حديث النفس فانه امانى .

تجلى الاطلاع - ٤٦ - . اذا صفى العبد من كدورات البشرية وتطهر من الادناس النفسية اطلع الحق سبحانه عليه اطلاعة يهبه فيها ما يشاء من علم الغيب بغير واسطة فينظر بذلك النور فيكون ممن يتقى ولا يتقى هو احدا ومهما بقيت فيه بقية من اتقى الاولياء وهو الخوف من الصالحين وليس عنده هذا التجلى فيبقى فيه حظ نفسى ولقد بلغنى ان الشيخ ابا الربيع الكفيف الاندلسى لما كان بمصر أنه سمع ابا عبد الله القرشى المبتلى وهو يقول ، اللهم لا تفضح لنا سريرة ، فقال له الشيخ يا محمد ولاى شىء تظهر الله ما لا تظهر للخلق هلا استوى سرك وعلايتك مع الله هذا من حيث السريرة فننبه القرشى واعترف واستعمل ما دله عليه الشيخ وانصف فرضى الله عنهما من شيخ وتلميذ وهذا نوع عجيب من التجليات .

تجلى تارة تارة - ٤٧ - . اذا جمعك الحق به ففرقك عنك فكنت فعلا وصاحب اثر طاهر فى الوجود واذا جمعك بك ورفك عنه فى مقام العبودية فهذا مقام الولاية وحضور البساط وذلك مقام الخلافة والتحكيم فى الاغيار فاخترأى الجمع بين شئ وجمعك بك اعلى لانه مشهودك عينا وجمعك به غيبته عنك بظهوره منك وهذه غيبة غاية الوصلة والاتصال الذى يليق بالجناب الاقدس

وجناب اللطيفة الانسانية (ان الذين يايعونك) انهم لييا يعون الله
دونك فاعبر •

تجلى الوصية - ٤٨ - اوصيك في هذا التجلى بالعلم وتحفظ
من لذات الاحوال فانها سموم قاتلة، وحجب مانعة، فان العلم يستعبدك
له وهو المطلوب منا ويحضرك معه والحال يسودك على ابناء الجنس
فيستعبدهم لك قهر الحال فتبسط لهم بنعوت الربوبية واين انت
في ذلك الوقت مما خلقت له فالعلم اشرف مقام فلا يفوتك •

تجلى الاخلاق - ٤٩ - تنزل الاخلاق الالهية عليك خلقا
بعد خلق وبينهما مواقف الهية مشهدية عينية اعطاها ذلك الخلق تمر
كالبروق فلا تفوتك فانك لاتفوتها ولا تطلبها فانها نتائج الاوقات
ومن طلب ما لا بد منه كان جاهلا وما اتخذ الله وليا جاهلا •

تجلى التوحيد - ٥٠ - التوحيد علم ثم حال ثم علم، فالعلم
الاول توحيد الدليل وهو توحيد العامة واعنى بالعامة علماء
الرسوم، وتوحيد الحال ان يكون الحق نعمتك فيكون هو لا انت
في انت (وما رميت اذ رميت ولا كن الله رمى) والعلم الثانى بعد
الحال توحيد المشاهدة فترى الاشياء من حيث الوجدانية فلا ترى
الا الواحد وتجلية في المقامات يكون الوجدان والعالم كله
وجدان ينصاف بعضها الى بعض يسمى مركبا يكون لها وجه في
هذه الاضافة يسمى اشكالا وليس لغير هذا العالم هذا المشهد •

تجلى الطبع - ٥١ - قد يرجع العارف الى الطبع في الوقت الذي يدعوه الحق منه لانه لا يسمع من غيره اذ لا غير له نداء اصلا ولا يحفظ نفسه في الرجوع لان للطبع قهرا تقتضيه المادة فينبغي له ان لا يألف ما يقتضيه الطبع اصلا وقد رأينا من هؤلاء قوما انصرفوا من عنده على بينة منه ثم ودعهم وما ناداهم فألقوا الطبع باستمرار العادة فتولد لهم صمم من ذلك فنود وانداء الاختصاص فلم يسموا فنود وامن المألوفات فسمعوا فضلوا واصلوا نعوذ بالله من الحور بعد الكور ومن الردة عن توحيد الفطرة .

تجلى منك واليك - ٥٢ - لله خزائن نسيية يرفع فيها توجهات عبده المفردين فنقلب اعيانها فتعود اسرار الهيبة بعين الجمع وتوجهاتها بما منهم فيردها عليهم بما اليهم ولهم خزائن فيقلبون اعيانها على صورة اخرى فيرفضونها اليه بما منهم فتقلب اعيانها على صورة عرفانية فيرسلونها بما اليهم فينقلبون عنها في صورة اخرى بما منهم هكذا قلبا لا يتناهى في الصورة والعين واحدة فاليهم عرفان ومنهم اعمال .

تجلى الحق والامر - ٥٣ - لله رجال كشف لهم عن قلوبهم فلاحظوا جلاله المطلق فاعطاهم بذاته ما تستحقه من الآداب والاجلال فهم القائمون بحق الله لا بامرهم وهو مقام حليل لا يناله الا الافراد من الرجال وهو مقام ارواح الجمادات ومن هذا المقام

تد كدك الجبل فصعق موسى عليه السلام ولم يفتقر في ذلك الى الامر بان تد كدك والصعق فهو لاء خصائص الله قاموا بعبادة الله على حق الله وهم الخارجون عن الامر والله عبيد قائمون بامر الله كالملك كة المسخرة الذين يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون وكما المؤمنين الذين ما حصل لهم هذا المقام فهم القائمون بامر الله وهم القائمون بحقوق العبودية وهؤلاءك القائمون بحقوق الربوبية فهو لاء محتاجون الى امر يصرفهم وهؤلاء ينصرفون بالذات بصرف الخاصة •

تجلى المناظرة - ٥٤ - لله عبيد احضرهم الحق تعالى فيه ثم ازالهم بما احضرهم فرالوا للذين احضرهم وكان الحضور عين الغيبة والغيبة عين الحضور والبعد عين القرب والقرب عين البعد وهو مقام ايجاد الاحوال فاجتمعت بالجنيذ في هذا المقام وقال لي المعنى واحد فقلت له لا ترسله بل من وحوه فان الاطلاق فيما لا يصح الاطلاق فيه يناقض الحقائق وقال غيبة شهوده وشهوده غيبه فقلت له الشاهد شاهدا بدا وغيبته اضافة والعيب غيب لاشهود فيه لاتدر كة الابصار فالغائب المشهود من غيبة اضافة فانصرف وهو يقول الغيب غائب في الغيب وكنت في وقت اجتماعي به في هذا المقام قريب عهد بسقيط الرفرف اين ساقط العرش في بيت من بيوت الله عز وجل • تجلى لا يعلم التوحيد - ٥٥ - يا طالب معرفة توحيد خالقه

كيف لك بذلك وانت في المرتبة الثانية من الوجود وأنتي للآئين
بمعرفة الواحد بوجودها وإن عدمت فيبقى الواحد يعرف نفسه
كيف لك بمعرفة التوحيد وانت ما صدرت عن الواحد من حيث
وحدانيته وأما صدرت عنه من حيث نسبة ما ومن كان أصل وجوده
على هذا النحو من حيث هو ومن حيث هو وجوده فأنتي له بذوق
التوحيد لا تفرنك وحدانية خاصيتك فانها دليل على توحيد الفعل
جل معنى التوحيد عن أن يعرفه غيره فلنا سوى التجريد وهو المعبّر
عنه عند أهل الطريقة بالتوحيد وفي هذا التجلي رأيت النفى
رحمه الله .

تجلى ثقل التوحيد - ٥٦ - الموحد من جميع الوجوه لا يصح
أن يكون خليفة فان الخليفة مأمون بحمل ائمه الملكة كلها
والتوحيد يفرد له ولا يترك فيه متسما لغيره قلت للشبلى في هذا
التجلى يا شبلى التوحيد يجمع والخلافة تفرق فالموحد لا يكون خليفة
مع حضوره في توحيده فقال لي هو المذهب فأى القائلين أتم ؟ قلت
الخليفة مفطر في الخلافة والتوحيد الأصل قال لي وهل لذلك علامة ؟
قلت نعم فقال لي وما هي ؟ قلت له قل فقد قلت فقال ان لا يعلم شيئا
ولا يريد شيئا ولا يقدر على شيء حتى لو سئل عن التفرقة بين يده
ورجله لم يدرك ولو سئل عن أكلة وهو يأكل لم يدرك أنه أكل وحتى
لو اراد أن يرفع لقمة لقمة لم يستطع ذلك لو هنه وعدم قدرته فقبلته

وانصرفت •

تجلى العلة - ٥٧ - رأيت الحلاج في هذا التجلى فقلت له يا حلاج هل تصح عندك علته له؟ واشرت فتبسم وقال لي تريد قول القائل يا علة العلل ويا قدما لم تزل، قلت له نعم قال لي هذه قولة جاهل، اعلم ان الله يخلق العلل وليس علة كيف يقبل العلية من كان ولا شيء واوحد لا من شيء وهو الآن كما كان ولا شيء جل وتعالى لو كان علة لا تربط ولو ارتبط لم يصح له الكمال (تعال الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا) قلت له هكذا اعرفه قال لي هكذا فينبني ان يعرف فاثبت قلت له لم تركت بيتك يخرب؟ فتبسم وقال لما استطالت عليه ايدي الاكوان حين اخليته فأفنيته ثم افنيته ثم افنيته وخلفت هارون في قومي ما استضعفوه لنبيي فاجموا على تخريبه فلما هدوا امن قوا عده ما هدوا ورددت اليه بعد الفناء فأشرفت عليه وقد خلت به المثالات فأفنت نفسي ان امر بيتا تحكمت فيه يد الاكوان فقبضت قبضى عنه فقيل مات الحلاج والحلاج ما مات ولكن البيت خرب والساكن ارتحل فقلت له عندى ما تكون به • مدحوض الحجة فأطرق وقال (وفوق كل ذي علم عليم) لا تتعرض فالحق بيدك وذلك غاية وسمى فقركته وانصرفت •

تجلى بحر التوحيد - ٥٨ - التوحيد بلجة وساحل فالساحل ينقال واللجة لا تنقال والساحل يعلم واللجة تذاق وقفت على ساحل هذه

اللجة ودميت ثوبى وتوسطتها فاختلفت على الامواج بالتقابل
فمنعتنى من السباحة فبقيت واقفا بها لانفسى فرأيت الجنيد فعانقته وقبلته
فرحب بى وسهل فقلت له متى عهدك بك؟ فقال لى مذتوسطت هذه
اللجة نسيتنى فنسيت الامد فعانقنى وعانقته وغرقنا فمتنا موت الابد
فلا نرجو حياة ولا نشورا •

تجلى سريان التوحيد - ٥٩ - رأيت ذا النون المصرى فى
هذا التجلى وكان من اطرف الناس فقلت له يا ذا النون عجبت من
قولك وقول من قال بقولك ان الحق بخلاف ما يتصور ويتمثل
ويتخيل ثم غشى على ثم افقت وانا ارعد ثم زفرت وقلت كيف
يخلى الكون عنه والكون لا يقوم الا به كيف يكون عين
الكون وقد كان ولا كون يا حييى يا ذا النون وقبلته وقلت انا
الشفيق عليك لا تجمل بمبودك عين ما تصورته منه ولا تحجبك الحيرة
عن الحيرة وقل ما قال فى واثبت (ليس كئشه شئ وهو السميع
البصير) ليس هو عين ما تصور ولا يحلو ما تصور عنه ، فقال ذا النون
هذا علم فأتى وانا حيس والآن قد سرح عني فمن لى به وقد قبضت
على ما قبضت فقلت يا ذا النون ما اريدك هكذا مولانا وسيدنا يقول
(وبد اللهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون) والعلم لا يتقيد بوقت
ولا مكان ولا بنشأة ولا بحالة ولا بعقام فقال لى جزاك الله خيرا ، قد تبين
لى ما لم يكن عندى وتجلت به داتى وفتح لى باب الترقى بعد الموت

وما كان عندي منه خبر فجزاك الله خيرا .

تجلى جمع التوحيد - ٦٠ - جمع الاشياء به جمع عين التوحيد
الأتري الاعداد هل يجمعها الا الواحد فان كنت من اهل النظر
فلا تنظر في البراهين الا بأحاديها ولا تنظر فيها الا بالواحد منك وان
كنت من اهل المساحات والمعبّر فليكن هو بصرك كما كان
نظرك فيكون التوحيد يعرف بالتوحيد فلا يعرف الشيء الا بنفسه .
تجلى تفرقة التوحيد - ٦١ - اذا تفرقت الاشياء تمايزت
ولا تمايز الابطحواصها وخاصة كل شيء احديته فبالواحد تجتمع
الاشياء وبه تفرق .

تجلى جمعية النوحيد - ٦٢ - كل شيء فيه كل شيء وان
لم تعرف هذا فان التوحيد لا تعرفه ولولا ما في الواحد عين الاثنين
والثلاثة والاربعة الى ما لا يتناهى ما صح ان يوحد به او يكون
عينها وهذا مثال على التقريب فافهمه .

تجلى توحيد الفناء - ٦٣ - التوحيد فناؤك عنك وعنه
وعن الـكون وعن الفناء فابحث به فان كل ماسوى الحق مائل
ولا يقيمه الا هو ولا اقامة الا بالتوحيد فمن اقام فهو صاحب
التوحيد اى واحد قبل الاثنين فهو مائل .

تجلى توحيد الخروج - ٦٤ - اخرج عن السوى تعثر
على وحده التوحيد ولا تقل كيف فان التوحيد يناقض السكيف

وينافيه فاخرج تجد •

تجلى تجلى التوحيد - ٦٥ - التوحيد ان يكون هو الناظر
وهو المنظور لا كمن قال •

اذا ما تجلى فكلى نواظر وان هو ناجانى فكلى مسامع
فاذا انكشف فيما ظهر وظهر فيما به انكشف فذلك مقام
التوحيد وهذه زمزمة لطيفة تذيب القواد رأيت فى هذا التجلى
اخانا الخراز رحمه الله فقلت له هذا نهايتك فى التوحيد او هذا
نهاية التوحيد فقال هذا نهاية التوحيد فقبلته وقلت له يا ابا سعيد
تقد متمونا بالمرمان وتقد مناكم بما ترى كيف تفرق يا ابا سعيد فى
الجواب بين نهايتك فى التوحيد ونهاية التوحيد والعين العين
ولا مفاضلة فى التوحيد، التوحيد لا يكون بالمسبة هو عين النسبة
منجبل فاسته وانصرفت •

تجلى توحيد الربوبية - ٦٦ - رأيت الجنيد فى هذا التجلى
فقلت يا ابا القاسم كيف تقول فى التوحيد يتميز العبد من الرب
واين تكون انت عند هذا التمييز لا يصح ان نكون عبد اولان
تكون ربا فلا بد أن تكون فى بينونة تنصى الاستشراف والعلم
بالانتماء مع مجردك عنهما حتى تراهما فنجبل واطرق فقلت له
لا تطرق نعم السلف كنتم ونعم الحلف كننا، الحظ الا لوهية من
هناك تعرف ما اقول للربوبية توحيد والالوهية بوحيد يا ابا

القاسم قيد توحيدك ولا تطلق فان لكل اسم توحيد او جمعا فقال
لى كيف بالتلافى ؟ وقد خرج منا ما خرج ونقل ما نقل فقلت له
لا تحف من ترك مثلى بعده فما فقد انا النائب وانت اخى فقبلته قبله
فعلم ما لم يكن يعلم وانصرفت .

تجلى رى التوحيد -- ٦٧ -- لما غرقنا مع الحنيد فى لجة التوحيد
ومتنا لما شربنا فوق الطاقة وجدنا عنده شخصا كريما فسلمنا عليه وسألنا
عنه فقيل لنا هو يوسف بن الحسين وكنيت قد سمعت به فبادرت
اليه وقبلته وكان عطشنا للتوحيد فروى فقلت له اقبلك اخرى قال
رويت فقلت له واين قولك لا يروى طالب التوحيد الا بالحق
وقد يروى الدون بما يسقيه من هو اعلى منه ولا يرى لأحد فاعلم
فتنبه يوسف وهما الى فاحتضنته ونسبت له معراج الترقى فيه الذى
لا يعرفه كل عارف المعراج اليه ومنه حظهم لا غير ، واما نحن ومن
شاهدنا ما شاهدنا فمارجنا ثلاثه اليه ومنه وفيه ثم يرجع عدنا واحدا
وهو فيه فان اليه فيه ومنه فيه فعين اليه ومنه فيه فإثم الافيه ولا يرجع
فيه الابيه فهو لاء انت فنحقق هذا التجلى يا سامع الخطاب .

تجلى من تجليات المرأة -- ٦٨ -- رأيت ابن عطاء فى هذا
التجلى فقلت يا ابن عطاء ان غاص رحل جملك أحللت الله قد اجله
معك الجمل فأين اجلالك بماذا تميزت عن جملك هل كان الرحل من
الجمال تطلب فى غوصه سوى ربه قال ابن عطاء لذلك قلت جل الله

قلت له فان الجمل اعرف بالله منك فانه اجله من اجلا لك كما يطلبه
 الراس في الفوق يطلبه الرجل في التحت فما بعدى الرجل ما يعطيه
 حقيقته يا ابن عطاء ما هذا منك بحميد تقول اما منار رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لو دليتم بجمل لوقع على الله فكان الجمل اعرف
 بالله منك هلا سامت لكل طالب ربه صورة طلبه كما سلم لك تب الى
 الله يا ابن عطاء فان جهلك استاذك فقال الاقالة الاقالة فقلت له ارفع
 الهمة فقال مضى زمان رفع الهمة فقلت له اللهم رفع بالزمان وبغير
 الزمان زال الزمان فلا زمان ارفع الهمة في لازمان تنل ما نبهتك
 عليه فالترقى دائم ابد افتنبه ابن عطاء وقال بورك فيك من استاذ ثم
 فتح هذا الباب قترقى فشاهد فصل في ميزاني فاقرلى وانصرفت .

تجلى النور الاحمر - ٦٩ - سریت في النور الاحمر الشعشعاني وفي
 صحبتی ابراهيم الخواص فتنازعنا الحديث فيما يليق بهذا التجلي
 وما تعطيه حقيقته فازانا على تلك الحال فاذا بعلى بن ابى طالب رضى الله
 عنه مارا في هذا النور مسرعا فامسكته فالتفت الى فقلت له هو هذا؟
 فقال هو هذا وما هو هذا؟ كما انا وما انا وانت وما انت قلت فثم ضد؟
 قال لا قلت واليمين واحدة؟ قال نعم قلت عجب قال هو عين العجب
 فما عندك؟ قلت ما عندى عندنا عين اليمين، قال وانت اخي قلت فواخيته
 قلت اين ابو بكر؟ قال امام، قلت اريد اللحاق به حتى اسأله عن هذا
 الامر كما سألتك قال انظره في النور الابيض خلف سرادق النيب

فتركته وانصرفت •

تجلى النور الابيض - ٧٠ - دخلت في النور الابيض خلف سرادق القيب فالتقيت ابا بكر الصديق رضي الله عنه على رأس الدرجة مستندا ناظرا الى الغرب عليه حلة من الذهب الأبهى له شعاع يأخذ الابصار قد اكتنفه النور ضاربا بذقنه نحو مقعده ساكتا لا يتكلم ولا يتحرك كأنه المبهوت فناديته بمرتبتي ليعرفني فاذا هو اعرف بي مني بنفسى فرفع رأسه الى قلت كيف الامر؟ قال هو ذا تنظرني قلت له ان عليا قال كذا وكذا قال صدق على وصدقت انا وصدقت انت قلت فما افعل؟ قال ما قال لك رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت هو مقامك قال هو مقامه صلى الله عليه وسلم قد وهبه لك قال قد وهبته لك قلت هو بيدك قال خذه فقد وهبته لك •

تجلى النور الاخضر - ٧١ - ثم نظرت الى تجلى آخر في النور الاخضر خلف سرادق الحق فاذا بعمر بن الخطاب قلت يا عمر قال لييك قلت كيف الامر؟ قال هو ذا يقول لي كيف الامر؟ قد كرم مقالة ابي بكر وعلى رضي الله عنهما وذكرت له من بعض ما كان بيني وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال خذ المقام قلت هو بيدك قال قد وهبته لك قلت يا عجبا قال لا تعجب فالفضل عظيم أأست انصهر المسكرم خذ النور المحدود فقد جاء الشاهد انصب المراح وجه اليدي •

تجلى الشجرة - ٧٢ - نصب المراح ورقيت فيه مملكة

النور الممدود وحملت قلوب المؤمنين بين يدي فقيل لي اشعلها
نورا فان ظلام الكفر قد اكفهر ولا ينفره سوى هذا النور
فاخذني هيمان في المراجع .

تعلى توحيد الاستحقاق -- ٧٣ -- توحيد استحقاق الحق
لا يعرفه سوى الحق فاذا وحدناه فاعانوا وحده بتوحيد الرضا ولسانه
فيقع منابذك فاحا (١) سلطان توحيد الاستحقاق لم يكن هناك فكان
التوحيد ينبعث عنا ويمجرى منا من غير اختيار ولا هم ولا علم
ولا عين ولا شيء .

تجلى نور الغيب -- ٧٤ -- كنا في نور الغيب فرأينا سهل بن
عبد الله انتسرى فقلت له كم انوار المعرفة يا سهل ؟ فقال نوران . نور
عقل ونور ايمان ، قلت ما مدرك نور العقل وما مدرك نور الايمان ؟
فقال مدرك نور العقل (ليس كمثل شيء) ومدرك نور الايمان للذات
بلا حد قلت فأراك تقول بالحجاب قال نعم قلت يا سهل حددته من
حيث لا شعر لهذا سجد قلبك من اول قدم وقع الخلط قال قل قلت
حتى تبرك بين يدي فجئنا فقلت يا سهل مثلك من يسأل عن التوحيد
فيجيب وهل الجواب عنه الا السكوت تنبه يا سهل ففني ثم رجع
فوجد الامر على ما اخبرناه فقلت يا سهل اين انا منك فقال انت
الامام في علم التوحيد فقد علمت ما لم اكن اعلم في هذا المقام وانزلته
الى حنب النوري في علم التوحيد وواخيت بينه وبين ذي النون

المصرى وانصرفت •

تجلى من تجليات التوحيد -- ٧٥ - نصب كرسي في بيت
من بيوت المعرفة بالتوحيد وظهرت الالوهية مستوية على ذلك
الكرسي وانا واقف وعلى يميني رجل عليه ثلاثة اثواب ثوب لا يرى
وهو الذي يلي بدنه وثوب ذاتي له وثوب معار عليه فسأته يا هذا
الرجل من انت؟ فقال سل منصور افاذا غنصور خلفه فقلت يا ابا
عبد الله من هذا فقال المرتعش فقلت اراه من اسمه مضطرا لا مختارا
فقال المرتعش بقيت على الاصل والمختار مدع ولا اختار فقلت على
ما بينت توحيدك؟ قال ثلاث قواعد قلت توحيد على ثلاث قواعد
ليس توحيد فنجعل فقلت له لا تنجل • اهي قال قصت ظهري قلت
اين انت من سهل والحديد وغيرهما وقد شهدوا بك الى فقال مجيبا
بقواعد توحيد •

رب وفرد وننى ضد	قلت له ليس ذلك عندي
فقال • ما عندكم فقلنا	وجود قدي وقدم وجدى
توحيد حق بترك حق	وليس حق سوى وحدى
فقال الحقنى بمن تقدم قلت نعم وانصرفت وهو يقول •	
يا قلب سمع له وطوعا	قد جاء بالبينات بعد
فالتفت اليه وقلت	
ظهرت في برزخ غريب	فالرب ربى والعبد عبدى

تجلى العزة -- ٧٦ -- ان قيل لك بما ذا وحدث الحق قتل لقبوله الضدين معا اللذين يصح ان ينسبا اليه كالأول والآخِر والظاهر والباطن والاستواء والنزول والمعية وما جاء من ذلك فان قيل لك ما معنى قبول الضدين؟ فقل ما بين كون ينعت او يوصف بامر إلا وهو مسلوب من ضد ذلك الامر عند ما ينعت به من ذلك الوجه وهذا الامر لا يصح في نعم الحق خصوصا اذ ذاته لا تشبه الذوات فالحكم عليه لا يشبه الاحكام وهذا وراء طور العقل فان العقل لا يدري ما اقول وربما يقال لكن هذا يخياه العقل فقل الشأن هذا اذا صح ان يكون الحق تعالى من مدركات العقول حينئذ تمضى عليه احكامها لئن لم تنته لتشتقين شقاء الابد مالك وللحق أية مناسبة بينك وبينه في اى وجه تجتمع اترك الحق لاحق فلا يعرف الحق الا الحق يقول الحق وعرة الحق لا عبرت نفسك حتى احليك لك واشهدك اياك فكيف تعرفى تأدب فما هلك امرؤ عرف قدره اقتد بالمهتدين من عبادى •

تجلى النصيحة -- ٧٧ -- لا تدخل دارا لا تعرفها فاما من دار الاوفى بها مهاو ومهاك فمن دخل دار الا يعرفها فما اسرع ما يهلك لا يعرف الدار الا ما فيها فانه يعرف ما اودع فيها بذاك الحق دارا له لنعمرها به ما است بنيتها افرأيم ما تمنون أأتم تخلفونه ام نحن الخالقون فلا تدخل ما لم بين فانك لا تدري فى اى مهلك تهلك ولا فى

ولا في اى مهواة تهوى قف عند باب دارك حتى ياخذ الحق بيدك
ويمشيك فيك يا سخيـف العقل أبشرك الفكر تقتنص طيرا أبخيول
الطلب تدرك غزاة أسهم الجهد ترمى صيده مالك يا غافل ارم
صيدك بسهمك فان اصبته اصبته ولا تصبه ابدا يا عاجزا عن نفسه
كيف لك به ما طمرت يداك بسوى التعب ٥

تجلى لايفرنك -- ٧٨ -- يا مسكين ما لك يضرب لك المثل
بعد المثل ولا تفكر كم تخبط في الظلمة وتحسب انك في النور كم
تعول انا صاحب الدليل وهو عين الدليل متى صحبك تفترى عليه
لايفرنك اتساع ارضه كلها شوك ولا نمل لك كم مات فيها من
امثالكم كم خرقت من نعال الرجال فوقفوا فلم يتقدموا ولم يتأخروا
فما توارحوا وعطشا ٥

تجلى عمل في غير معمل -- ٧٩ -- كم ماش على الارض
والارض تلعنه كم ساجد عليها وهى لا تقبله كم داع لا يتمدى كلامه
لسانه ولا خاطره محله كم من ولى حبيب فى البيع والكسائس كم
من عدو بنيض فى الصلوات والمساجد يعمل هذا فى حق هذا
وهو يحسب انه يعمل لنفسه حقت الكلمة ووقعت الحكمة ونفذ
الامر فلا نقص ولا مزيد بالنرد كان اللعب لا بالشر نج قاصمة الظهر
وقارة الدهر حكم نفذ لاراد لأمره ولا معقب لحكمه انتطعت
الرقاب سقط فى الايدى تلاشت الاعمال لطاحت المعارف اهلك

السكون السلخ والخلع يسلخ من هذا ويخلع على هذا •

تجلى الكمال - ٨٠ - اسمع يا حبيبي انت العين المقصود من
السكون انت نقطة الدائرة ومحيطها انت مركبها وبسيطها، انت
الامر المنزل بين السماء والارض ما خلقت لك الادراكات الا
لتدركنى بها فاذا ادركتنى ادركت نفسك لا تطمع ان تدركنى
بادراكك نفسك بمعنى ترائى ونفسك لا بعين نفسك ترائى حبيبي
كم اتاديك فلا تسمع كم اتراءى لك فلا تبصر كم اندرج لك فى الروائح
فلا تشم وفى الطعوم فلا تطعم لى ذوقا مالك لا تلمسنى فى المماسات؟
مالك لا تدركنى فى المشبومات؟ مالك لا تبصرنى؟ مالك لا تسمعنى؟
مالك مالك مالك؟ انا ذلك من كل ملذوذ، انا اشتهى لك من كل
مشتهى، انا احسن لك من كل حسن، انا الجليل، انا الملبح حبنى حبنى
لا تحب غيرى، اعشقتنى هم فى لا تهم فى سواى، ضمنى قبلنى ما تجد
وصولا مثلى كل يريدك له وانا اريدك لك وانت تنفر منى يا حبيبي
ما تنصفنى ان تقربت الى تقربت اليك اضفاف ما تقربت به الى، انا
اقرب اليك من نفسك، ونفسك من يفعل معك ذلك غيرى من
المخلوقين حبيبي اغار عليك منك لا احب ان اراك عند الغير
ولا عندك كن عندى بنى عندك كما انت عندى وانت لا تشعر حبيبي
الوصال الوصال •

لو وجدنا الى العراق سيلا لأذقنا الفراق طعم الفراق

حبيبي تعال يدي ويدك تدخل علي الحق تعالي ليحكم بيننا
حكم الابد، حبيبي من الخصام، ما يكون الذ المذوذات وهو خصام
الاحباب فتقع اللذة بالمحاوره قال الشاعر .

واقدمت بقتلها من جها
كما تكون خصيمني في المحشر
قل هل عندكم من علم بالملأ الاعلى اذ يختصمون ولولم يكن
من فصل الخصام الا الوقوف بين يدي الحاكم فما الذها من وقفة
مشاهدة محبوب يا جان يا جان .

تبلى خلوص المحبة - ٨١ - حبيبي قرة عيني انت منى بحيث انا
كريمى قسيمى تعالي الله لا بل انت ذاتى هذا يدي ويدك ادخل
بنالى حضرة الحبيب الحق بصورة الاتحاد حتى لا نمتاز فنكون فى
العين واحدا ما اطفاه من معنى ما ارقه من مزج .

رق الزحاج ورقى النمر فتشابهوا تشا كل الامر
فكأنما خمرولا قدح وكأنما قدح ولا خمر
عسى تعطل العشار وتمحى الآثار وتخسف الاقمار وتكور
شمس النهار وتنطيس نجوم الانوار .

فنفى ثم نفى ثم نفى كما يفنى الفناء بلا فناء
وسقى ثم نبقى ثم نبقى كما يبقى البقاء بلا بقاء
تحلى نعمت الولى - ٨٢ - حبيبي ولى الله مثل (الارض مدت
واقت ما فيها وتمثلت واذنت لربها وحقت) انشقت سماء العارفين

فذهب امرها فبقوا بلا امر فعاشوا عيش الابد لم تتعلق بهم هم
الا كوان فيشوش عليهم حالهم نسوا في جنب الله فلا يعرفون
طوبى لهم وحسن مأب ما احسن من مأب لم يعرف لهم غنى فيقال
لهم اعطونا ولا يعلم لهم جاه فيقال لهم ادعوا لنا اخفاهم الحق في خلقه
بأن اقامهم في صورة الوقت فاند رجوا حتى درجوا سائلين ماروا
في اوقاتهم هم المجهولون في الدنيا والآخرة المسودة وجوههم
عند العالمين لشدة القرب واسقاط التكليف لاني الدنيا يحكمون
ولاني الآخرة يشفعون صم بكم عى فهم لا يعقلون، صم بكم عى
فهم لا يرجعون •

تجلى بأى عين تراه - ٨٣ -

اذا تجلى الحبيب . بأى عين تراه
بعينه لا بعينى فما يراه سواء

من زعم انه يدرك على الحقيقة فقد جمل وانما يدرك المحدث
من حيث نسبته اليه المحب يرى محبوبه بعين محبوبه ولورآه بعينه
ما كان محبا والمحبوب يرى محبه بعين المحب لا بعينه وربما يقال في
هذا المقام •

فكان عيني فكسب عينه وكان كوني فكنت كونه
يا عى عى يا كون كوني الكون كونه والعين عينه

ومن تجليات الحقيقة - ٨٤ -

اذا ما بدالى تماظمتـه وان غاب عني فاني العظيم
فلمست الحليم ولست النديم ولسكني ان نظرت القسم
فلا تحجبني بعين الحديث فان الحديث بعين القديم
حبيبي قد مك الطهر حدثي اوحديثي اظهر قد مك لا ادري عرفي
اذا كنت بك حبيبي لا اعرف فان ما ثم من اعرف واذا كنت بي
فلا اعرف فان حقيقتي ألا تعرف فاذا ولا بد من الجهل فكن عيني حتى
اريك بك فسبحان من يرى ولا يعلم .

تجلى تصحيح المحبة -- ٨٥ -- من صحت . معرفته صح توحيد
ومن صح توحيد صحت محبته فالمعرفة لك والتوحيد له والمحبة
علاقة بينك وبينه بها تقع المنازلة بين العبد والرب .

تجلى المعاملة -- ٨٦ -- قلت رأيت اخوانا يامرون المريد
بالتحول عن الاماكن التي وقعت لهم فيها المخالفة فليل
بقولهم قل للعصاة يطيعون الله على الارض التي وقعت لهم فيها المخالفة
وفي الثوب وفي الزمان فكما يشهد عليهم يشهد لهم ثم بعد ذلك
يتحولون اذ شاؤا واتبع السيئة الحسنة تمحها .

تجلى كيف الراحة -- ٨٧ --

اذا قلت يا الله قال لما تدعو وان انا لم ادع يقول ألا تدعو
فقد هاز بالذات من كان اخرسا وخصص بالراحات من لاله مع

تجلى حكم المعدوم -- ٨٨ --

ثلاثة ما لها كيان الساب والحال والزمان
فالعين لاوهى حاكيات قال به العقل واللسان

تجلى الواحد لنفسه - ٨٩ -

لولا ما كان لى وجود نعم ولا كان لى شهود
لكن انا فى الوجود فرد وانت فى عالمى فريد
والفرد فى الفرد كون عني او كونه الواحد المجيد

تجلى العلامة - ٩٠ - علامة من عرف الله حقيقة المعرفة
ان يطلع على سره فلا يجد فيه علما به فذلك الكامل الذى لا معرفة
وراءها وفضل رجال الله بعضهم بمصا باستصحاب هذا الامر على
السرو فى هذا التجلى رأيت ابا بكر بن حنبل (١) .
تجلى من انت ومن هو - ٩١ - .

لست انا ولست هو فمن انا ومن هو
فيا قل انت انا ويا انا هل انت هو
لا وانا ما هو انا ولا هو ما هو هو
لو كان هو ما نظرت ابصارنا به له
ما فى الوجود غيرنا انا وهو وهو وهو
فمن لنا بنا لنا كما له به له

تجلى الكلام - ٩٢ - اذ سمع الولى موقع الخطاب الالهى من

(١) فى الاصل فيما بين السطور - عسى الشئ .

الجانب الغربي فما بقي له رُسم لكن بقي له اسم كما بقي للعمدم
اسم بغير مسمى له وجود ثم أفنى الاسم عن الاسم فلم يكن للاسم
حديث من الاسم صنعة مليحة ثم خاطب نفسه بنفسه فكان متكلماً
سامعاً والآثار تظهر في الولي .

فآثار تلوح على ولي ظهور الوشي في الثوب الموشي
كيف للمحدث بمشاهدة القديم عينا أو خطابا .

ومن تجليات الحيرة - ٩٣ - كيف تريد أن تعرف بعقلك
من عين مشاهدته عين كلامه وعين كلامه عين مشاهدته ومع
هذا فإذا اشهدك لم يكلمك وإذا كلمك لم يشهدك بالله لا ترى
ما أقول لا بالله ولا أنا أدري ما أقول كيف تدري .

من يقبل الإصدا في وصفه ويقبل التشبيه في نعمته
هيهات لا يعرفه غيره والفوق تحت التحت من تحته
قدفرت بالتحقيق من دركه يا عابد المصنوع من نعمته
إني أنا منك وانت الذي تخاطب الصامت من صمته
وقد قيل في هذا المعنى .

هكذا يعرف الحبيب فمن لم يعرف الله هكذا فاتركوه
خضعوا لي فمر قلبي إليهم وأني بأبهم فما تركوه
ملكوه حتى إذا هام فيهم ملكوه وبعد ذا اهلكوه
تجلى اللسان والسر - ٩٤ - للتوحيد لسان وسرفاذ انطقتك

فرقك في خواص الاعيان فظهر التوحيد بالآحاد واذا اطلعك
على سر التوحيد اخر ساك فجمعك عليه به فلم تر سوى الواحد
بالواحد .

تجلى الوجهين - ٩٥ - العبد اذا اختص كان له وجهان
وجه من حيث عبوديته ووجه من حيث اختصاصه ولا يرى وجه
العبودية الا من وجه الاختصاص فكل مختص عبد وما كل عبد
مختص فعين الاختصاص تجمعك وعين العبودية تفرقك فكن
مختصا تكن عبدا .

تجلى القلب - ٩٦ - اول ما يقام فيه العبد اذا كان من
اهل الطريق في باب الفناء والبقاء فاذا تحقق به استشرف على
معرفة القلب الذي وسع الحق فاذا علم قلبه عرف انه البيت الذي
يحسن فيه السماع وهو المعبر عنه بالمكان الذي هو احد شروط
السماع وعند ذلك يحصل له علم فيسمع الحق بالحق في بيت الحق
وبالسماع وقع الخروج الى الوجود من العدم .

تجلى خراب البيوت - ٩٧ -

محوتني عنك واثبتني	فيك فعين المحو عين الثبوت
عجبت منكم حين ابعثتم	من جاءكم من خلف ظهر البيوت
انصح لي الساكن ياسيدي	فما ابالي من بيوت تقوت
او هن بيت قد اثنتم لنا	هذا الذي يعزى الى العنكبوت

لا فرق

لا فرق عندى بينه فى القوى وبين ما عاينت فى الملكوت
 ما قوة البيت سوى ربه ويخرب البيت اذا ما يموت
 ومن تجلى الفناء - ٩٨ - اذا افناك عنك فى الاشياء اشهدك
 اياه محر كها ومسكنها واذا افناك عنك وعن الاشياء اشهدك اياه عينا
 فان غفلت انك رأى فما افناك عنك ولا تفلط وهذا هو فناء البقاء
 ويكون عن حصول تعظيم فى النفس •
 ومنها - ٩٩ - البقاء ينسبك اليه والفناء ينسبك الى الكون
 فاختر لنفسك لمن شئت •

تجلى الرؤية - ١٠٠ - اطلب الرؤية ولا تجزع من الصعق
 فان الصعق لا يحصل الا بعد الرؤية فقد صحت ولا بد من الافاقة
 فان العدم محال •

تجلى الدور - ١٠١ - سألت كيف تصح العبودية ؟ قيل
 بصحة التوحيد قلت وبما ذا يصح التوحيد ؟ قيل بصحة العبودية قلت
 ارى الامر دوريا قيل فما كنت تظن ؟ قلت دليل ومدلول قال ليس
 الامر كذلك لا دليل ولا مدلول قلت من شأن العبد أن يفعل ما يؤمر
 به قيل من شأن العبد أن يسمع ما يفعل به •

تجلى الاستعجام - ١٠٢ - حبيبي استعجم الامر عن الوصف
 واشتغل الكل بالكل فلا فراغ حبيبي • دعينا فتر لنا فبقينا وفقدت
 الاحوال •

فأبدا وجود الوجد ما كان يكتم

ولا تحت رسوم الحق منا ومنهم

تجلى الخط - ١٠٣ - حبيبي انظر الى حناك منك فانت
عين الدنيا والآخرة فان رأيتك ثم فاعلم انك مطرود وخلف الباب
طريح حظك يدركك فلا تسع له حبيبي . لا تغب عنه فيفوتك غب
به عنك .

صبر الأعين عينا واحدا فوجود الحق في رفع العدد
تجلى الأمانى - ١٠٤ - امانى النفوس تضاد الانس بالله
سبحانه لانه لا يدرك بالأماني ولذلك قال (وغر تكم الأماني) امانى
النفوس حديتها بما ليس عندها ولها حلاوة اذا استعجبها العبد فلن
يفلح ابداهى ممحقة الاوقات صاحبها خاسر يلذ بها زمان حديتها
فاذا رجع مع نفسه لم يرفى يده شيئا حاصلا فانه ما قال من لا عقل له .
امانى ان تحصل تكن احسن المني والا فقد عشنا بها زمنا رعدا

حبيبي تترك الانس بربك لمنية نفسك . اهدا . مك . جميل
لا يفرنك ايمانك ولا اسلامك ولا توحيدك اين عمرته ان خسر
روحك في حال امانيك وانت لا تشعر ما يكون حالك وانت لا ترى
بعد الموت الا الذى . مت عليه ولم يكن عندك سوى الامانى فاين
التوحيد واين الايمان خسرت وقتك .

حالى وحالك فى الرواية واحد ما القصد الا العلم واستمعا له

تجلى التقرير -- ١٠٥ -- طلب الحق منك قلبك وهبك لك
كلك فظهره وحله بالحضور والمراقبة والحشية كما اشار اليك في هذا
بقوله تعالى (ان لك في النهار سبعا طويلا) فاعطاك اربعا وعشرين ساعة
وخصص منها اوقات فرائضك ما يكون فيها نصف ساعة ابدا
وقال لك اشتغل بجميع اوقاتك في مناجاتك واكوانك وفرغ
لى هذا القدر من الزمان وقد قسمته لك على خمسة اوقات حتى
لا يطول عليك .

وانتريا اخي اى عبد تكون انظر هذا اللطف العظيم من الجبار العظيم
لو عكس القضية . ما كنت صانعا ثم مع هذا اللطف فى التكليف
اضاف اليه لطف الامهال عند المخالفة فامهلك ودعاك ووقع منك
بادنى حاطر وقل لمحبة بالله يا مسكين من يفعل معك ذلك غيره تبارز
مثل هذا السيد الكريم ، رب هذا اللطف العظيم والصنع الجميل
بالمخالفات ولا تسجي لا يعرفك امهاله فان بطشه شديد ، وكذا لك
اخذ منك اذا اخذ اقرى وهى ظالمة ان اخذه اليم شديد ، مالك قرية
سوى نفسك واذا اخذها مثل هذا الاخذ فمن يقرى ومن يعظ
، الشقى من وعظ بنفسه ، وما وعظ الله احدا بنفسه حتى وعظه بغيره
من لطفه فانظر اى عبد تكون ، السباق السباق فى حلبة الرجال
لا يعرفك من خلف بخوزى بأحسن المعارف ووقف فى احسن
المواقف ونجبت له المشاهد هذا كله مكربه واستدراج من

حيث لا يعلم قل له اذا احتج عليك بنفسه .

فسوف ترى اذا انجلي الغبار أفرس تحت رجلك ام حمار
تجلي نسكت المبايعه - ١٠٦ - المبايعون ثلاثة الرسل
والشيوخ الورثة والسلاطين والمبايع على الحقيقة في هؤلاء
الثلاثة واحد وهو الله تعالى وهؤلاء الثلاثة شهود الله تعالى على
بيعة هؤلاء الاتباع وعلى هؤلاء الثلاثة شروط تجمعها القائم بامر الله
وعلى الاتباع الذين بايعوهم شروط تجمعها المبايعه في ما امروا به
فاما الرسل والاشياخ فلا يامررن بمعصية اصلا فان الرسل
معصومون من هذا والشيوخ محفوظون .

واما السلاطين فمن لحق منهم بالاشيوخ كان محفوظا
والا كان مخذولا ومع هذا لا يطاع في معصية والبيعة لازمة حتى
يلقوا الله ، ومن نسكت من هؤلاء الاتباع فحسبه جهنم خالدا
فيها لا يكلمه الله ولا ينظر اليه ولا يذكىه ولهم عذاب اليم ، هذا
حظه في الآخرة . - واما في الدنيا فقد قال ابو يزيد البسطامي في حق
تلميذه لما خالفه دعوا من سقط من عين الله ورئى بعد ذلك مع
الخنثى وسرق فقطعت يده هذا لما نسكت ، اين هو ممن وفي بيئته
مثل تلميذ داود الطائي الذي قال له الق نفسك في التنور فاتي
نفسه فيه فعاد عليه بردا وسلاما . هذا سيجة الوفاء .

تجلي المعارضة - ١٠٧ - لا يزاحم من لا يفنى برويتك ولا يشغله

شان عن شان ذاك مخصوص به من مفردات الربوبية ولا تغتر بقول عارف حين قال لا يشغله شيء عن ربه ولا يشغله ربه عن شيء أعما اراد قوة الحضور لا المشاهدة فما اشهدك قط الا افناك وابقاك له وما ابقاك لك فخذ مالك واترك ماله •

تجلى فناء الجذب - ١٠٨ - لم يقن من الاسماء ولم يبق بالله الا المضطر ولهذا مجيبه فعلازمة الاضطراب الاجابة وهذا هو فناء الجذب لانه ما قى فيه الا بحظ نفسه فلما رآه زهد في حظه قيل له ارجع قال علمت الامر كذا فالحمد لله الذي حمل حظي عين وصلى •

تجلى ذهاب العقل - ١٠٩ - المعرفة الحفية انوار تشرق فان اخذتها العبارات فبما ان لا يعقل وخطاب لا يفهم فاذا رد يقال له ما قلت فيقال له ما ينحكي ما قلت فيقول لانه لم يسمع فيقال له اعد فيقول حتى اعود او يعود وعن مثل هذا يرتفع الخطاب فانه مجنون ونعم الحنون صحة التوحيد وكتمان الاسرار وحسن الظن فيما لا يعلم من علامات من هو من اهل الله والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين • تمت (١) •

